

תוכנית: המועדון

תאריך: 07/03/2010

שעה: 08:54:27

רשות: עיר 23

**ד"ר ניר כרמי מנהל המחקר החקלאי,  
מכון וולקני - הכלאת צמחים ופירות**

**דליק וולני:** בקרוב נפגש על מזפי הפירות בחניות אשכליות לא חמורה, תפוז שמתפרק לו בקלות וגם קלמנטינה בלי גרעינים. מי שאחראים על החידושים הללו הם אנשי המחקר החקלאי **במכון וולקני** ולצדיהם נמצא הד"ר ניר כרמי שלום לך.

**ד"ר ניר כרמי:** שלום.

**דליק וולני:** הוא נתחיל עם אשכליות לא חמורה משחו שאני חשב שמעניין הרבה אנשים מקהלנו, למה אנחנו צריכים אשכליות לא חמורה.

**ד"ר ניר כרמי:** הרעיון הוא לא רק אשכליות לא חמורה, אלא אשכליות שיש לה רמת סוכר יחסית גבוהה שלא צריך להוסף סוכר כמו פעם שהיינו מפוזרים, ודבר נוסף, שלאשכליות יש בעיה של סתיירת תרופות

**דליק וולני:** סטטינימס מי שלוקח תרופות נגד כולסטרול.

**ד"ר ניר כרמי:** בדיק, גם כן אנחנו מפתחים יש לנו תחרויות ראש בראש עם האמריקאים אבל ככל הנראה הקדמוני אותם.

**דליק וולני:** תהיה לכם אשכליות שטובה לכלכם.

**ד"ר ניר כרמי:** אשכליות שטובה לכלם כן.

**דליק וולני:** בוא עכשו נדבר על הטכניקה איך בעצם עושים את זה? איך מפתחים זנים חדשים של פירות אני חשב שיש לך על השולחן פה דוגמים שאפשר להתייחס אליהם.

**ד"ר ניר כרמי:** כן, יש לנו כאן דוגמא של הורים למשל, זה האבא

**דליק וולני:** רגע רגע לאט. כשהאתה אומר הורים אתה מדבר על הכלאה בין שני זנים שיוצרת

**ד"ר ניר כרמי:** אנחנו קודם כל לומדים את התכונות של ההורים, את התרבות שלהם היתרונות והחסרונות, אחרי שיש לנו את כל הנתונים אנחנו מבצעים הכלאות מה שהדברים עושים בטבע. אנחנו עושים,

**דליק וולני:** איך נעשית הכלאה בהאבקה מיוחדת

**ד"ר ניר כרמי:** כן, אנחנו אוספים את האבקה ומאביקים זה התפקיד של הדבורה אבל, אבל

עושים את זה באופן מכוון שזה יהיה בשליטה.

**דליך וולינץ :** עם מה עם מכחול? עם מה אין

עושים את זה פיזית?

**ד"ר ניר כרמי :** עם מיל זוכיות.

**דליך וולינץ :** מה שוואפים אבקה?

**ד"ר ניר כרמי :** אוסףים אבקה מייבשים אותה אוסףים עם מקבל זכויות ונוגעים בצלקת מה שהדברה עשו אנחנו עושים, אבל אחרי שיש לנו את כל התוכניות התוכנות התרבותיות של ההורים.

**דליך וולינץ :** אז לחת את האבא, ולחת

את הון הזה וייצור את הון, אז מה המטרות

מה התוכנות של כל אחד מהם?

**ד"ר ניר כרמי :** קודם כל אנחנו רוצים יש הרבה תוכנות צריך שתהייה קליפות, טעמיים חדשים

וממציאים שלא קיימים והרף כל הזמן עליה

כי צריך לייצר משהו יותר טוב, גם מבחינה

העונה אמצע העונה מוצפת בתוצרת ספרדית

זולה ומרוקאית, אנחנו הדחקנו לשולי העונה

סוף העונה אז אנחנו גם כן אוספים נתונים

לגביו מועד הבשלה, ולאחר כך סורקים את

מגון היצאים ולמזרנו הצלחנו לבורר את

הקליף שהוא הקליף הזה שהוא נקרא אור.

**דליך וולינץ :** אתה תדבר ואני אקלף את הקליף,

**ד"ר ניר כרמי :** כן, שהוא הקליף המוביל בעולם

ב מבחני טעימה.

**דליך וולינץ :** מוביל בעולם.

**ד"ר ניר כרמי :** מוביל בעולם

**דליך וולינץ :** אניओוז בידיהם אלוף העולם

כן.

**ד"ר ניר כרמי :** ולמעשה ענף ההזרדים שהיה

בנסיגה וכמעט נכח בזכות פרויקט ההשבחה

יצור הזנים הקליף הזה ועוד קליפים אחרים

שבכינור באשכוליות ופומלות.

**דליך וולינץ :** מה קורה עם תפוזים אפשר להפסיק

לדבר עליהם בכלל?

**ד"ר ניר כרמי :** או. כי. לגבי תפוזים יש כאן איזו

שהיא מקרה יש כאן בעיה ייחודית מכיוון שהמצרים

החליטו למכת על נתיות נרחבות של תפוזים

טבוריים ויש להם את מי הנילוס היואר בשפע,

וכוח עבודה זול ואי אפשר להתחרות בהם.

**דליך וולינץ :** תפוזים טבוריים אני זוכר שבילדותי

הינו קוראים להם תפוזי פופיק. מלשון טבר,

כן תפוזים טבוריים כן.

**ד"ר ניר כרמי :** כן, אז אין לנו יתרון יחסית אנחנו

**דליך וולינץ :** עבודה יפה.

**ד"ר ניר כרמי :** תודה.

**דליך וולינץ :** אל תיתן לי להפריע, אני מפריע

ואתך ממשיך לדבר.

**ד"ר ניר כרמי :** כן, אז אנחנו מתמקדים בתחום

שיש לנו יתרון יחסית שהם כמושון קליפים. ענף

הזרדים היום מושג מה שעבר הוא בעיות

של מים של

**דליך וולינץ :** נתינות בזרום ו שימוש

**ד"ר ניר כרמי :** מים מושבים מעלה שבעים אחוז

מושקים במים מושבים וזה יכול לקראת מה

אחוז, ככלומר שזה לא יהיה נטל על משק המים.

מה יהיה בעבר טענות שאנחנו מייצאים מים

חוֹד אֵין כֵּזה דָּבָר כִּיּוֹם. וְכָמוֹן צְרִיכִים לַיִיצְרָר  
 הַתְּחֻרֹות רַק נְעִשִּׂית יוֹתֶר קָשָׁה, כִּי יִשְׁמַרְכוֹז  
 פִּיתּוֹחַ בְּרַחֲבֵי הָעוֹלָם וְצְרִיכִים לַיִיצְרָר מְשֻׁהוּ יוֹתֶר  
 טֹב מַאֲשֶׁר הַמְתֻחָרִים, הַמְתֻחָרִים שֶׁלּוּנוּ כָּבָר  
 הַסְּפָרָדִים גַּנְבּוּ אֶת הַזּוּם וַיֵּשׁ לָנוּ תְּבִיעֹת אֵתֶם,  
 וּמוֹעֵצתַ הַהְדָרִים הַצְלִיחָה לְעָלוֹת עַל זה וּלְעַצּוֹר  
 אֶת זה,

דְּלִיק וּלְינִיצַץ : תְּשִׁמְעָ, אַנְּיִ מַתְאָפָקִי לֹא לְאַכְלָל  
 פָּה מִולְ המְצָלָמָה, אַבָּל  
 דִּיר נִיר כְּרָמִי : זֶה אַזְהָרָה זֶה טָעַם מִמְכָר וּטָעַם  
 שֶׁל עֹוד וּמִי שְׁטוּעַס אֶת זה לֹא יִכְלֶל לְהִגְמָל  
 זֶה פְּשׁוֹט הַתְּמִכּוֹת.

דְּלִיק וּלְינִיצַץ : תּוֹדָה רַבָּה דִּיר נִיר כְּרָמִי. אַנְּיִ  
 רֹצֶחֶת לְהַיְפָרֶד מֵהֶם תִּשְׁאַר אַיִתִי.

\*\*\*\*\*

דְּלִיק וּלְינִיצַץ : לֹא דִיבְרָנוּ עוֹד עַל הַהְבָדֵל بֵּין  
 הַנְּדָסָה גְּנִיטִית לְהַכְּלָה. הַנְּדָסָה גְּנִיטִית אֲסּוֹרָה  
 נְכֹזּוּן ?

דִּיר נִיר כְּרָמִי : בְּשָׂוֹק האַיְרוֹפִי יִשְׁ  
 דְּלִיק וּלְינִיצַץ : בִּישָׂרָאֵל, הַפִּירּוֹת שֶׁלּוּנוּ הָם לֹא  
 עָבְרוּ הַנְּדָסָה גְּנִיטִית.

דִּיר נִיר כְּרָמִי : לֹא, כִּי עִיקָּר הַשּׂוֹק שֶׁלּוּנוּ לְאַיְרוֹפָה  
 וְחַלְקָנוּ אֱנֹחָנוּ נְזָהָרִים אַבָּל בָּאַרְצֹות הַבָּרִיטִי,  
 בְּדִרוֹת אַמְרִיקָה בֵּין זה כָּבָר נְפָרֶץ, וְהַאַיְרוֹפָאִים  
 מְבִינִים הַיּוֹם הַמְדֻנִים שֶׁל הַיְהוּדִים.....